

NECESIDADES TÉCNICAS “ISADORA”, de Aurora Navarro y Concha Párraga.

CIA TEATRO MONTACARGAS elmontacargas@yahoo.es

- Dimensiones mínimas de escenario 6 x 5 x 4 de altura.
- Ideal fondo escenario negro y entradas a escenario a derecha e izquierda, fondo
- Equipo de iluminación. 24 kw, entre PCs y focos de lámpara par-64 y/o par 56, con al menos 3 recortes. Mesa analógica ó digital, al menos 12 canales.
- Adaptable según espacio y equipo.
- Equipo de sonido. Solo se precisan dos entradas Jack ó cannon para tarjeta sonido (de la compañía) y otra entrada, preferible cannon, para micrófono (de la compañía)
- Telar, barras o anclaje para colgar telón – pantalla de la compañía, cerca del fondo, dos patas (compañía) a mitad de escenario y proyector en la embocadura.
- Proyector de la sala que pueda cerrar la imagen hasta 3 X 3 metros y conectarse en la cabina, salida VGA o HDMI. Ó la compañía puede aportar su proyector siempre que se pueda colgar cerca de la embocadura.
- 1 técnico de sala y/o un utilero para ayudar en montaje.
- Tiempo de montaje: 3 horas.
- Tiempo desmontaje: 1 hora..
- Duración de la obra : 70 minutos
- Camerino equipado, para una actriz.

Enlace a la obra completa CDT Centro de documentación teatral

<https://drive.google.com/file/d/1Z610xTi8nbCjIfT5x3QVxnruvT57nstp/view?usp=sharing>

Enlace al tráiler

ISADORA_TRAILER_CDT2020.mov